

AL MUSEO CIVICO DI MODENA



CARTA COLLA

Classe I E

a.s. 2017-18

SIAMO STATI ACCOLTI DA LAURA, CHE CI HA
MOSTRATO LA RACCOLTA DI CARTA COLLA
PRESENTE AL MUSEO





TERMINATA LA VISITA, SIAMO ANDATI NEL
LABORATORIO E...



...ABBIAMO INDOSSATO I GREMBIULI DA LAVORO





**LAURA CI HA SPIEGATO COME SI PREPARA LA COLLA
E CI HA MOSTRATO COSA AVREMMO DOVUTO FARE**



ORA TOCCA A NOI... AL LAVORO!!!













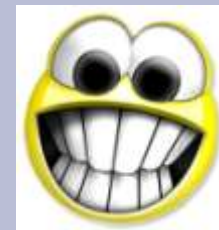








CI SIAMO DIVERTITI TANTISSIMO!!!



E ORA... TOCCA A VOI!!!

MATERIALE OCCORRENTE

Farina e acqua



per la colla a caldo: cinque dosi di acqua e una di farina

per la colla a freddo: una dose di acqua e una di farina

Colori a tempera



almeno 4-5 colori di cui uno scuro, nero o blu
si acquistano in mesticheria

Pennelli



uno per colore
larghezza 1 cm circa

Carta



bianca o colorata, non troppo liscia. È molto adatta la carta da pacchi bianca e avana tagliata in fogli A4

Strumenti

spatole dentate
bottoni
spugne
conchiglie
pettini



PREPARAZIONE

Colla a caldo

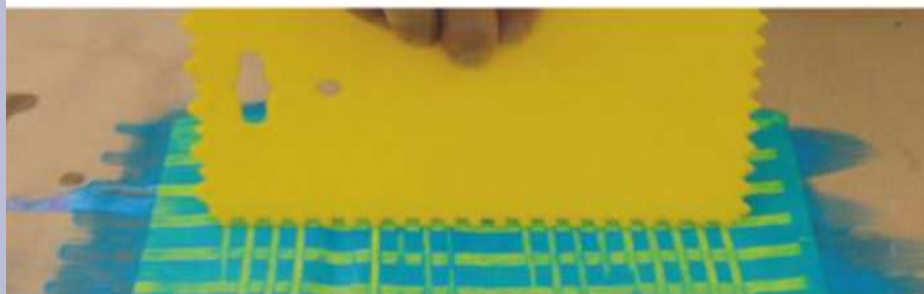
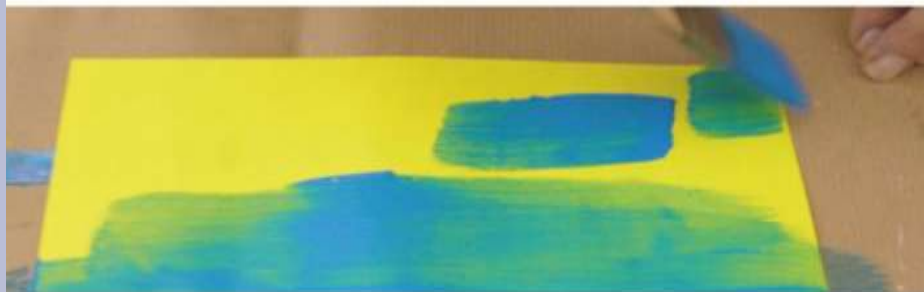
acqua: 5 dosi - farina: 1 dose

- versare una dose di acqua in una casseruola e diluirvi una dose di farina, aggiungere quindi la rimanente acqua
- mescolare bene e riscaldare a fuoco lento fino a ebollizione, al primo bollore ritirate la casseruola dal fuoco (se volete potete aggiungere alla preparazione un cucchiaino di glicerina o di sapone che danno un aspetto liscio e fissano i colori, però non è indispensabile)
- aggiungere alla colla così preparata i colori a tempera (la quantità varia a seconda dell'intensità del colore che desiderate)

Colla a freddo

acqua: 1 dose - farina: 1 dose

- versare una dose di farina in un recipiente e aggiungere una uguale dose di acqua
- stemperare accuratamente per evitare la formazione di grumi
- aggiungere alla colla così preparata i colori a tempera (la quantità varia a seconda dell'intensità del colore che desiderate)



ESECUZIONE

Carte a colla



- Aiutandoti con un pennello largo o con una spugna stendi la colla colorata, in tinta uniforme, a strisce o a macchie, sulla superficie della carta.
- Lo strato di colla deve essere né troppo spesso né troppo sottile; quindi, puoi tracciare cerchi, linee e onde utilizzando le dita o semplici strumenti come stecche con la punta arrotondata, pettini e, per ottenere effetti particolari, bottoni, spugne o timbri.
- Per ottenere una decorazione simmetrica devi piegare il foglio in due parti facendo combaciare le due facce con la colla e premere su di esso con il palmo della mano, oppure tracciare dei segni con le dita o con altri strumenti.
- Per realizzare l'effetto *tartarugato* picchietta sulla colla stesa inizialmente con pennelli intinti in vari colori.
- Fai asciugare le carte stese su di una superficie.

